

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 1 от 27.08.2021г.
директор музыкального училища им. Г.И. Шадриной
Еналиева Н.И.
27.08.2021г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная практика: Сценическая речь
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Форма проведения	рассредоточено
Курс	1

Специальность - 53.02.04

«Вокальное искусство»

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2021 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство»

Протокол № ___ от ___ 20 __ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство»

Протокол № ___ от ___ 20 __ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство»

Протокол № ___ от ___ 20 __ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Кондрашина Елена Николаевна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Вокальное искусство»

 / Богуш М.Н.

26.08.2021 г

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения


Цель:

- формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.


Задачи:

-изучение приемов актёрского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.


Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Уметь применять профессиональную терминологию; основы сценической речи и сценического движения; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля; Уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать навыки сценической речи и актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	<p>интерпретации; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); Иметь практический опыт Сценической речи и актерской работы на сценической площадке в учебных работах; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.</p>	<p>Уметь применять профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля; основы сценической речи и сценического движения; Уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; Иметь практический опыт ведения учебно-репетиционной работы; сценической речи и актерской работы на сценических площадках.</p>
<p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p>	<p>Уметь применять профессиональную терминологию. Уметь использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; использовать навыки сценической речи в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; Иметь практический опыт Сценической речи и мастерства актёра на концертных площадках в учебных выступлениях;</p>
<p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ</p>	<p>Уметь применять профессиональную терминологию. особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


<p>музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>	<p>основы сценической речи и сценического движения. Уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; Иметь практический опыт самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</p>
<p>ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.</p>	<p>Уметь применять профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля; основы сценической речи и сценического движения; Уметь использовать навыки сценической речи в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); Иметь практический опыт самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; ведения учебно-репетиционной работы; сценической речи на сценической площадке в учебных постановках;</p>
<p>ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.</p>	<p>Уметь применять профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля; основы сценической речи и сценического движения; Уметь использовать навыки сценической речи в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	<p>интерпретации; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); Иметь практический опыт самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; ведения учебно-репетиционной работы;</p>
<p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p>	<p>Уметь применять профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля; основы сценической речи и сценического движения; Уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать навыки сценической речи и актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; Иметь практический опыт ведения учебно-репетиционной работы; сценической речи в концертных программах и в учебных постановках на сценических площадках</p>
<p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p>	<p>Уметь применять профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля; основы сценической речи и сценического движения; Уметь использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать навыки актерского мастерства в работе над</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	<p>сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;</p> <p>Иметь практический опыт самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; ведения учебно-репетиционной работы; сценической речи на сценических площадках в учебных постановках;</p>
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста; - требования к личности педагога; - профессиональную терминологию <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста; - требования к личности педагога; - профессиональную терминологию <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления</p>	<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


<p>соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - требования к личности педагога; - профессиональную терминологию <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональную терминологию <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.</p>	<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста; - требования к личности педагога; - профессиональную терминологию <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
<p>ПК 2.6. Использовать</p>	<p>Уметь</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

<p>индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста; - требования к личности педагога; - профессиональную терминологию</p> <p>Уметь</p> <p>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</p> <p>Иметь практический опыт</p> <p>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Уметь</p> <p>- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста; - требования к личности педагога; - профессиональную терминологию</p> <p>Уметь</p> <p>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</p> <p>Иметь практический опыт</p> <p>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p>
<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Уметь</p> <p>- профессиональную терминологию -упражнения для развития речевого аппарата, координации голоса и дыхания; -орфоэпические и фонетические нормы русского языка; -основы техники и культуры сценической речи, интонации; -основы актерского мастерства, основные элементы актерской техники; -законы и приемы театрально-сценического воплощения вокального номера, композиции.</p> <p>Уметь-</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	<p>исправлять недостатки произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -координировать дыхание с речью, движение с речью; -анализировать авторский поэтический текст с точки зрения общепринятых норм литературного произношения; -выразить художественный образ исполняемого произведения в сочетании слова, пения, сценического решения; - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> -работы над развитием техники сценической речи; -работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения; -самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами; -воплощения художественного образа исполняемого произведения средствами актерского мастерства; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
<p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональную терминологию -упражнения для развития речевого аппарата, координации голоса и дыхания; -орфоэпические и фонетические нормы русского языка; -основы техники и культуры сценической речи, интонации; -основы актерского мастерства, основные элементы актерской техники; -законы и приемы театрально-сценического воплощения вокального номера, композиции. <p>Уметь-</p> <ul style="list-style-type: none"> исправлять недостатки произношения; -координировать дыхание с речью, движение с речью; -анализировать авторский поэтический текст с точки зрения общепринятых норм литературного произношения; -выразить художественный образ исполняемого произведения в сочетании слова, пения, сценического решения; - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> -работы над развитием техники сценической речи; -работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения; -самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	<p>сольными и ансамблевыми программами; - воплощения художественного образа исполняемого произведения средствами актерского мастерства; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p>
--	---

1.2. Место практики в структуре программы ППССЗ

Программа учебной практики (УП.04) «Сценическая речь» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, и дополняет профессиональный модуль ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

1.3. Место прохождения практики

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, в Музыкальном училище им. Г.И. Шадринной УлГУ.

1.4. Количество часов на освоение программы

Трудоемкость учебной практики составляет 1 час (36 недель):


- обязательная нагрузка 74
- самостоятельная работа 37

Сроки прохождения учебной практики определяется учебным планом по специальности Вокальное искусство и календарным учебным графиком. Практика проводится на 1 курсе, в 1,2 семестре.

1.5. Форма промежуточной аттестации

Контрольный урок в конце I семестра - в форме показа голосо-речевого тренинга и чтецких работ (проза)


Дифференцируемый зачёт в конце II семестра – в форме творческого показа чтецких работ (крупная стихотворная форма), или показа литературно-музыкальных композиций.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


Материал для работы студентом подбирается из классических образцов художественной отечественной или зарубежной литературы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) прохождения практики	Количество часов (недель)	Виды работ на практике	Формы текущего контроля
1	Вводный инструктаж Культура речи. Язык и речь. Качества речи.	1 час	Ознакомление с программой работы, распорядком, со спецификой практики	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
2	Практические занятия: Дыхание и развитие речевого голоса. Комплекс упражнений.	1 час	Выполнение комплекса упражнений для снятия мышечного зажима и постановки правильного вдоха-выдоха.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
3	Практические занятия: Тренировочная гимнастика дыхательного и артикуляционного аппарата №1.	1 час	Выполнение комплекса упражнений для формирования правильного дыхания и артикуляции.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
4	Орфоэпия. Правила орфоэпии №27. Разбор текста.	2 часа	Умение применять орфоэпические правила на практике. Работа с текстом.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме письменной работы и практического показа - дневник практики
5	Практические занятия: Звуковая атака. Виды звуковой атаки. Речевые регистры и ровность голоса.	1 час	Умение пользоваться разными видами звуковой атаки. Упражнения на регистровую ровность голоса.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
6	Правила логики речи. Логические паузы. Логические	2 часа	Освоение правил логики речи и их практическое	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	ударения. Работа с текстом.		применение в работе над текстом.	занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
7	Практические занятия: Голосо-речевой тренинг. (Комплекс упражнений на снятие мышечного зажима гортанной мускулатуры)	1 час	Освоение на практике комплекса упражнений.	- анализ и оценка качества исполняемого тренинга - дневник практики
8	Пунктуация. Знаки препинания и их голосовые фигуры.	1 час	Освоение на практике голосовых фигур знаков препинания и умение их применять в работе с текстом.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
9	Практические занятия: Внешняя и внутриглоточная артикуляция. Артикуляционно-фонетические упражнения.	1 час	Освоение на практике комплекса упражнений.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
10	Практические занятия: Движение и развитие голоса в динамике. (На тексте.)	1 час	Освоение на практике комплекса упражнений.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
11	Выбор отрывка из прозаического произведения, анализ авторского текста, разбор текста и его актёрская интерпретация.	4 часа	Владение постановки логических ударений, методом действенного анализа и работы над образом.	- контрольный урок в форме показа - дневник практики
12	Практические занятия: Комплекс упражнений для речевой постановки и развития голоса (№4). Звуковые этюды.	4 часа	Освоение на практике комплекса упражнений.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


13	Стихосложение. (Ритм, рифма, размер.)	2 часов	Практическое применение законов стихосложения.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
14	Работа над стихотворным материалом.	4 часов	Показать умение грамотно работать со стихотворным текстом	анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
15	Практические занятия: Комплекс голосо – речевого тренинга в динамике (№5).	4 часа	- Уметь координировать движение и речь на стихотворном материале	анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
16	Практические занятия: Работа над стихотворным материалом крупной формы. Актёрская интерпретация выбранного отрывка.	5 часов	- Показать знания и умения работы со стихотворным материалом, - применять особенности актерского творчества, - умение выразить действие словом.	- Дифференцированный зачёт в форме показа чтецких работ. - дневник практики
17	Практические занятия оформление дневника и отчета по практике	1 час	Оформление дневника по практике	- дневник практики

2.2. Тематическое содержание практики


Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
Вводная беседа Тема № 1 Культура речи. Язык и речь. Качества речи	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Раскрыть основные понятия, связанные с общением, культурой речи, речевым этикетом,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

			языковыми нормами. Объяснить и показать различия понятий «Язык» и «Речь». Особое место уделить рассмотрению возможных речевых ошибок.
Тема № 2 Дыхание и развитие речевого голоса. Комплекс упражнений.	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Выполнить комплекс упражнений
Тема № 3. Тренировочная гимнастика дыхательного и артикуляционного аппарата №1.	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Выполнить комплекс упражнений дыхательной и артикуляционной гимнастики
Тема № 4 Орфоэпия. Правила орфоэпии №27. Разбор текста.	2 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Грамотно произвести разбор текста по орфоэпическим правилам и прочесть его на площадке.
Тема № 5 Звуковая атака. Виды звуковой атаки. Речевые регистры и ровность голоса.	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Показать умение пользоваться разными видами звуковой атаки. Упражнения на регистровую ровность голоса.
Тема № 6 Правила логики речи. Логические паузы. Логические ударения. Работа с текстом.	2 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Показать грамотное освоение правил логики речи в работе над текстом.
Тема № 7 Голосо-речевой тренинг. (Комплекс упражнений на снятие мышечного зажима гортанной мускулатуры)	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Показать комплекс упражнений на снятие мышечного зажима гортанной мускулатуры
Тема № 8 Пунктуация. Знаки			Показать на практике освоение голосовых

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

препинания и их голосовые фигуры	1 час		фигур знаков препинания и умение ими пользоваться в работе над текстом.
Тема №9 Внешняя и внутренняя артикуляция. Артикуляционно-фонетические упражнения.	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Показать комплекс упражнений на внешнюю и внутреннюю артикуляцию.
Тема №10 Движение и развитие голоса в динамике. (На тексте.) Тема №11 Выбор отрывка из прозаического произведения, анализ авторского текста, разбор текста и его актёрская интерпретация.	1 час 4 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Показать голосо-речевой тренинг в статике и динамике. Актёрская интерпретация выбранного текста. Проработка текста со стороны его логического смысла и образного Содержания.
Тема № 12 Комплекс упражнений для речевой постановки и развития голоса(№4).Звуковые этюды.	4 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Выполнить упражнения тренинга. Показ звуковых этюдов.
Тема № 13 Стихосложение. (Ритм, рифма, размер.)	2 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Проанализировать выбранный текст используя правила стихосложения.
Тема № 14. Работа над стихотворным материалом. Орфоэпия, логика и последовательность	4 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Проанализировать выбранный текст, используя правила стихосложения, орфоэпии и постановки логических ударений.
Тема №15. Комплекс голосо – речевого тренинга в динамике	4 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Показать голосо-речевой тренинг в динамике.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

(№5). Тема 16. Работа над стихотворным материалом крупной формы. Актёрская интерпретация выбранного отрывка	5 часов	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Проработка текста со стороны его логического смысла и его образного содержания.
Тема № 17 Практические занятия: -оформление дневника и отчета по практике	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Оформить дневник по практике

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Сценическая речь» имеется:

Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение" для проведения лекционных, практических занятий (24). Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Телевизор, DVD-проигрыватель, видеопроигрыватель, пианино. Компьютер, принтер. Зеркала, мобильный хореографический станок. Мат гимнастический (2 шт). Шкаф (3 шт).

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение


Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.И. Черная. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134416>

- Дополнительные источники:

1. Оссовская, М.П. Практическая орфоэпия [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.П. Оссовская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-8656-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179697>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

2. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Гутман. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2021. - 80с. - ISBN 978-5-8114-7384-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160193>

3. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08728-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426325>

- Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- Учебно-методические:

1. Кондрашина Е.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 04. Сценическая речь для специальности 53.02.04 Вокальное искусство 1 курса очной формы обучения / Е.Н. Кондрашина; УлГУ, муз. училище им. Г.И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019 - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 445 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5499>

Согласовано:


Гл. библиотекарь ООП /Шмакова И. А. /  /26.08.2021г.

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система: сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [SMART Imagebase](https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741) // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru> . – Текст : электронный.


6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

OS Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius | Ultimate
МойОфис Стандартный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/ 26.08.2021 г.
 Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе обеспечивающую подготовку и сдачу государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.


Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

В процессе организации учебной практики студентами и руководителями практики и руководителями от профильного предприятия (организации) должны применяться современные научно-исследовательские и научно-производственные технологии.

- Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета.

- Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятия.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.3. Требования к кадровому обеспечению

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:


Реализация практики по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя; участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля; создание произведения музыкального искусства; создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей, а также присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присуждение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.4. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.


При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.


4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

В период прохождения учебной практики обучающиеся ведут документацию:

1 дневник


2 отчёт

Форма А


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.


Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.	Дневник практики. Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умение организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Умение решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Стремление и умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 5. Использовать	Использование	Оценка деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.	обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Умение работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Умение ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Умение самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Умение ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать	Демонстрация знаний, умений и практического опыта -при анализе литературного, музыкального материала;	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	- воплощении-создании сценически верного, органичного, характерного образа, действующего логично и последовательно.	самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	Применение знаний, умений и полученного практического опыта в проведении специальных тренингов на создания правильного творческого самочувствия для создания сценически-верного образа.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Применение знаний, умений и полученного практического опыта в проведении специальных тренингов на создания правильного творческого самочувствия для создания сценически-верного образа	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Умение грамотно применять метод действенного анализа. Показ способности интерпретировать материал используя собственное видение образа.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Использование основных правил метода действенного для раскрытия сущности образа.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	Применение базовых знаний по физиологии, для решения исполнительских задач.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

		Дневник практики
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Применение знаний и умений в проведении тренингов для создания правильной творческой атмосферы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Использование знания о многожанровости и умение фантазировать, импровизировать в подходе решения творческих задач.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Умение грамотно осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применение знаний из педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин на практике, в ходе выполнения заданий.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам,	Грамотное освоение базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, грамотная подготовка и	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	проведение урока в исполнительском классе.	Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Грамотное освоение основного учебно-педагогического репертуара, необходимого для дальнейшей профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дневник практики
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.	Грамотное применение классических и современных методов преподавания.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дневник практики
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Умение использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, владение знаниями в области психологии и педагогики	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Грамотное планирование развития профессиональных умений обучающихся	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Теоретическое и практическое освоение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

		Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.		Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики

Разработчик


подпись

преподаватель
должность

Кондрашина Е.Н.
ФИО

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата